

姓名

准考证号

提前感受考试氛围

国家教师资格考试《综合素质》(小学)

终极模考卷(四)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

1. 晶晶今年刚上一年级, 她胆子特别小, 上课从不主动举手发言。有一次, 刘老师叫她站起来发言, 她小脸憋得通红, 支支吾吾半天也说不出话来。于是, 刘老师就再也不叫她回答问题了。下列对刘老师做法的评价中, 正确的是()。
A. 合理, 提高了课堂教学效率
B. 合理, 体现了教育机智
C. 不合理, 未做到“以教育者为中心”
D. 不合理, 未做到教育公正
2. 语文老师讲到苏轼的《题西林壁》中“横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”这两句诗时, 小楠和她同桌小声嘀咕道: “古代没有飞机、无人机, 不能航拍, 庐山那么大, 怎么横着、侧着看呀?” 面对学生的疑问, 下列处理方式最恰当的是()。
A. 停止讲课, 斥责学生上课随便说话
B. 组织学生分组讨论
C. 下课后把小楠叫到办公室, 予以批评
D. 不予理会, 继续讲课
3. 曹老师在备课的过程中能够根据所教班级学生的实际情况, 选择合适的教学材料和教学方法。这表明曹老师所处的专业发展阶段是()。
A. 关注情境阶段
B. 关注生存阶段
C. 关注学生阶段
D. 关注教学阶段
4. 某小学校长在开学典礼上说: “教师的绩效要与学生的学习成绩挂钩, 要把学生的学习

成绩作为衡量教师工作业绩的标尺。”该校长的说法（ ）。

- A. 正确，学校教育工作必须坚持以教学为主
- B. 正确，有利于提高学生的学业成绩
- C. 错误，不应该关注学生的成绩
- D. 错误，违背了素质教育的理念

5. 下列选项中，属于教师享有的权利的是（ ）。

- A. 组织、带领学生开展有益的社会活动
- B. 评定学生的品行和学业成绩
- C. 履行教育教学职责
- D. 提高业务水平

6. 根据《中华人民共和国教育法》，下列说法正确的是（ ）。

- A. 美籍华人万教授可以回国担任小学校长
- B. 学校无权对聘任教师实施处分
- C. 私立小学可以不公开收费项目
- D. 公办学校具备法人条件的，自批准设立之日起取得法人资格

7. 某县的小学校在暑假前夕，向学生宣传学校将在假期举办线上国学讲座，并推销某品牌平板电脑。根据《中华人民共和国义务教育法》的有关规定，应当（ ）。

- A. 由市级人民政府教育行政部门给予通报批评
- B. 由县级人民政府教育行政部门给予通报批评
- C. 对校长给予通报批评，责令限期整改
- D. 对校长给予行政处分，责令限期整改

8. 小学生玲玲的父母离异后，双方都不愿抚养她，导致玲玲处于无人照料的状态，村民委员会向民政部门报告了玲玲的情况。下列说法不正确的是（ ）。

- A. 民政部门可以撤销玲玲父母的监护人资格
- B. 民政部门可以将玲玲交由儿童福利机构进行抚养
- C. 民政部门可以将玲玲交由未成年人救助保护机构进行抚养
- D. 民政部门可以采取家庭寄养的方式安置玲玲

9. 春晖小学的马老师脾气暴躁，经常辱骂、体罚学生，上级领导多次找他谈话，他依然不改。下列说法不正确的是（ ）。

- A. 学校应解聘马老师
- B. 若构成犯罪，应依法追究马老师的刑事责任
- C. 学校上报教育行政部门，由其责令马老师限期改正

D. 学校应给予马老师行政处分

10. 根据《中国教育现代化 2035》，下列选项中属于推进教育现代化基本原则的是（ ）。
A. 坚持依法治教
B. 坚持循序渐进
C. 坚持协同推进
D. 坚持公益普惠
11. 小学生张某上课不认真听讲，教师王某罚张某连做 150 个深蹲，导致张某肝肾功能损伤。下列说法正确的是（ ）。
A. 王某侵犯了张某的生命权
B. 张某家长承担张某受伤害的赔偿责任
C. 学校承担张某受伤害的主要赔偿责任
D. 王某不承担责任
12. 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》规定，对于旷课、逃课的未成年学生，应当（ ）。
A. 向公安机关报告
B. 及时联系其父母或者其他监护人，了解有关情况
C. 在校内通报批评
D. 要求其参加特定的专题教育
13. “选择特教，意味着选择敬业与奉献。”特殊教育学校的刘玲琍老师耕耘特教讲台 30 多年，坚持不懈只做一件事，就是让听障孩子在有爱的环境中，找到打开有声世界的“钥匙”。这体现的教师职业特点是（ ）。
A. 他利性
B. 公利性
C. 自利性
D. 群利性
14. 在《中小学教师违反职业道德行为处理方法》中，对中小学教师的处分，包括警告、记过、降低岗位等级或撤职、开除。其中记过期限为（ ）。
A. 6 个月
B. 12 个月
C. 18 个月
D. 24 个月
15. 教师的道德行为对学生的影响力是持久的，其行为结果会对学生的一生都产生影响。这主要体现了（ ）。
A. 教师道德意识的自觉性
B. 教师道德信念的坚定性
C. 教师道德行为的示范性
D. 教师道德结果的深远性
16. 教育在社会、人的发展中的价值与作用，决定了教师及其职业应当具有较高社会地位和经济待遇，但是现实却是教师收入增长“举步维艰”，教师职业所获得的社会评价偏颇、悖谬。面对这种高付出与低回报的大落差现实，教师会产生不公平的失落感。这体现

了（ ）。

- A. 社会角色定势和自身行为表现的角色冲突
- B. 不同角色期待所引致的角色冲突
- C. 教师的社会评价和自我评价的角色冲突
- D. 角色自身的限制性引致的角色冲突

17. 秦孝公为了增强秦国的实力，在争雄战争中处于有利地位，公元前 356 年任用商鞅主持变法。下列关于商鞅变法的表述不正确的是（ ）。

- A. 重农抑商
- B. 变法采用了墨家思想
- C. 废井田、开阡陌
- D. 确立县制

18. 古代中国农业书籍（ ）内容大致上可分为农政措施和农业技术两部分。该书的精要之处在于作者不仅总结了农业科学知识，而且将目光放到了政治生态上，体现了“以农治国”的农业生态观。

- A. 崔寔的《四民月令》
- B. 贾思勰的《齐民要术》
- C. 宋应星的《天工开物》
- D. 徐光启的《农政全书》

19. 我国第一台每秒钟运算达 1 亿次以上的巨型计算机——（ ），由国防科技大学计算机研究所在长沙研制成功。它填补了国内巨型计算机的空白，标志着中国进入世界研制巨型计算机的行列。

- A. 神威·太湖之光
- B. 银河 - I
- C. 天河一号
- D. 天河二号

20. 在学校的诗歌节上，主持人介绍一位诗人时是这样描述的：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。其代表作有《相思》《山居秋暝》《送梓州李使君》。”这位诗人是（ ）。

- A. 杜甫
- B. 王维
- C. 李白
- D. 孟浩然

21. “阿隆索·吉哈诺”幻想着成为骑士，能够四处“行侠仗义”，然而现实却处处碰壁，最终在梦幻中醒来，安心地死去。“阿隆索·吉哈诺”源自作品（ ）。

- A.《哈姆雷特》
- B.《威尼斯商人》
- C.《巨人传》
- D.《堂吉珂德》

22. 中国古代人民把一昼夜划分成十二个时段，每一个时段叫一个时辰。其中，十二时辰中的第二个时辰是（ ）。

- A. 子时
- B. 丑时
- C. 寅时
- D. 卯时

23. 龙抬头又称春耕节、农事节、青龙节、春龙节等，是农历的（ ）。
- A. 元月初一 B. 二月初二
C. 三月初三 D. 四月初四
24. 《骑驴归思图》是明朝画家（ ）创作的一幅中国古画。该画描绘了峻险山崖、盘曲道、急湍危桥、葱郁林木的景象。
- A. 郑燮 B. 王冕
C. 沈周 D. 唐寅
25. 音乐是人们生活中的重要组成部分，不同的音乐流派代表着不同的文化、风格和情感。下列选项中，（ ）起源于 20 世纪 50 年代美国的一种新式流行音乐，具有强烈的节拍和通俗的歌词。
- A. 古典音乐 B. 爵士音乐
C. 标题音乐 D. 摇滚音乐
26. 在 Word 中，想要快速找到所需文字，其操作是（ ）。
- A. 点击“开始”选项卡下的“编辑”组中的“查找”按钮
B. 点击“文件”选项卡下的“查找”按钮
C. 只能逐段查找
D. 点击“打开方式”选项卡下的“定位”按钮
27. Excel 中的名称框显示 A3，则当前单元格所在的位置是（ ）。
- A. 第 1 列第 3 行 B. 第 3 列第 1 行
C. 第 1 列第 1 行 D. 第 3 列第 3 行
28. 下列选项中的概念关系，与“手表——显示时间”一致的是（ ）。
- （ A. “同事——办公室” B. “鲜花——花瓶”
C. “台灯——照明” D. “铅笔——圆珠笔”
29. 找规律填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项填入数列“3，7，13，27，53，107，（ ）”空缺处的数字，正确的是（ ）。
- A. 213 B. 163
C. 197 D. 167

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

李老师是个注重学习成绩的老师，她坚信分数就是一切，认为只有好成绩才能带来未来的成功。为了快速提高学生的成绩，她在课堂上要求学生们直接背会每道题的答案，

从来不重视解题思路 and 技巧的讲解。

有一天，学生小明展示了自己用废旧材料制作的一个小机器人。小明非常兴奋地向同学们讲解自己设计的这个机器人的特点和功能。然而，李老师看到了这一幕，冷冷地说：“这玩具和学习有什么关系？不要浪费时间在无用的东西上，我们要把时间花在提高成绩上。”同学们看到李老师的反应，也不敢多说什么，但是小明接下来好几天都情绪低落，连上课时也显得心不在焉。李老师不仅没有关注情绪低落的小明，而且认为他对学业不够投入，因此继续在课堂上强调考试的重要性，并没有对小明给予更多关注。

李老师的班级虽然成绩优异，但学生们的创造力和学习兴趣却逐渐消失了。课外活动和兴趣小组被完全忽视，班级里充斥着机械地完成作业的氛围。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。（14分）

31. 材料：

在科学课上，一个扎着马尾辫的小女孩站起来提出了一个问题：“老师，为什么天空是蓝色的？”其他老师可能会简单带过，直接给出答案。但张老师却没有敷衍了事，而是决定利用这个宝贵的机会，激发孩子们的好奇心和探索欲。

为了给孩子们提供一个更加全面和科学的答案，她在课后利用业余时间去图书馆翻阅了各种科普书籍，还上网搜索了相关的科学文章和视频。最后结合自己收集到的信息精心设计了一堂课，不仅解释了“为什么天空是蓝色的”的科学原理，还通过实验和互动环节，让孩子们亲身体验光的散射过程。她准备了透明的水槽，加入牛奶模拟大气中的微粒，然后用激光笔照射，让孩子们观察光束在“大气”中的散射现象，直观地理解了光是如何被大气中的分子和微粒散射的。

在课程的最后，张老师还布置了一个开放式的作业，让孩子们回家后利用身边的材料，自己设计一个实验来探索光的散射现象，并在下一节课上分享自己的发现和思考。这样的教学方式不仅让孩子们对科学产生了浓厚的兴趣，还激发了孩子们的创新精神和探索欲望，让孩子们在实践中学会了如何提出问题、设计实验和分析结果。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

文学景观指的是具有文学属性和文学功能的自然或人文景观。（曾大兴《文学地理学概论》）自然和人文景观历来备受欢迎，而文学景观在重视中华优秀传统文化的保护与传承的当代更是引起了广泛的关注。文学景观的生成离不开古典文学。古典文学赋予文学景观生命与内涵。从形成因素考察，一个文学景观的生成大致有以下三种情况：名篇效应、名人效应或叠加效应，当然也存在两种或三种效应的综合体。

所谓名篇效应，指文学景观的生成是依托一两篇著名的文学作品而名闻天下。比如，南昌的滕王阁因王勃的一篇《滕王阁序》而人尽皆知，苏州的寒山寺因张继的一首《枫桥夜泊》而名垂千古。名人效应，指文学景观的生成是因为著名文学家的名气而蜚声中外，正如明代表中道所说：“名人托迹之地，江山千载犹香”（《东游记》其十三）。比如，成都杜甫草堂，眉山的三苏祠等，是历代文人雅士游赏之地，凭吊之所；又如，敦煌的阳关，因王维的《送元二使安西》人尽皆知；绍兴的沈园，因陆游与唐婉的爱情而代代相传；惠州西湖本名丰湖，后因苏轼贬惠州时所写的《赠昙秀》诗称其为西湖，之后才盛传其名。而叠加效应，指文学景观在生成后，随着时间的流逝又不断被后人题咏，最终形成了闻名遐迩的文学景观。比如黄鹤楼在唐代诗人崔颢登楼所题《黄鹤楼》诗之后，再经李白、岳飞、毛泽东等人的歌咏，其内涵不断丰富，影响越来越大。岳阳楼的名气也是在不断累积和提升的，先由唐代诗人李白赋诗《与夏十二登岳阳楼》后定名，继之为杜甫的《登岳阳楼》，宋代范仲淹的《岳阳楼记》，明代表中道的《游岳阳楼记》等，岳阳楼的大名历久弥新。还有一些文学景观是名人名篇的综合效应，或其他两至三种效应的综合体现，情况较为复杂。比如宣城的敬亭山本来声名不显，后因谢朓的《游敬亭山诗》以及李白在《独坐敬亭山》诗中提到“相看两不厌，只有敬亭山”而著称，可以视为名人效应和叠加效应的综合体。由此可见，古典文学作品的流传催生了文学景观的形成与文学景观内涵的不断丰富。

文学景观推动古典文学的传承与发展。文学创作与文学景观之间关系密切，正如尤侗所言：“山水文章，各有时运。山水藉文章以显，文章亦凭山水以传。”（尤侗《天下名山游记序》）文人通过自己的书写将景观展现在世人面前，同时在后人的追慕过程中产生了更多的文学作品，再现了景观的面貌和发展、演变。这些文学作品因文学景观的存在而代代相传，并逐渐凝固为一座城市或一个地方的集体记忆，而这一集体记忆又唤醒了对该城该地文脉的传承与发展，故文学作品不断得以传播，在古今读者和游人中形成广泛的影响。高建新在《文学景观的生成及其条件》中说：“文学景观是审美的记忆、情感的记忆。”文学景观呈现一定的美感特征，蕴含着前人的情感体验，而由文学景观唤起的记忆又往往再借助文学来表达。孟浩然《与诸子登岷山》云：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。水落鱼梁浅，天寒梦泽深。羊公碑尚在，读罢泪沾襟。”孟浩然与诸子游览岷山，拜谒

羊公碑，这些自然风光和人文景观让其感慨万千，遂写下这一首著名的诗歌。很多古代诗人在登临岘山这一文学景观的时候，也留下相关诗篇，如张九龄《登襄阳岘山》、李白《岘山怀古》、曾巩《初发襄阳携家夜登岘山置酒》、李曾伯《登岘山用刘清步韵》、陈与义《游岘山次韵三首》等。故从某种意义上说，的确是文学景观促进了古典文学的传承与传播。兹再举一些文学景观在海外传播的例子为证，比如潇湘八景经宋明以来文人雅士的不断阐释与重构，成了一个著名的文学景观。宋代刘克庄、宋宁宗、杨公远，元代陈孚，明代的文徵明等都创作了潇湘八景组诗。而潇湘八景这一文学景观的艺术生命力远不止于国内，越南的黎贵惇，日本五山的众僧，韩国的李仁老、李齐贤、李荇、金弘郁、郑宗鲁、朴永元等也都痴迷于潇湘八景诗的创作。由此可见，文学景观与古典文学之间血脉相连，文学景观是文学家的创作素材，文学作品也依托文学景观而不断丰富。

（节选自李惠玲《古典文学与文学景观的双向互动》，有删改）

问题：

（1）文学景观是如何生成的？请结合文章，简要概括。（4分）

（2）文学景观如何推动古典文学的传承与发展？请结合文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：

有两只蚂蚁，想从广州火车站到北京去。其中一只蚂蚁很勤奋，想到就做，然后它就不停地爬呀爬，一个月后，这只蚂蚁就累死了；另一只蚂蚁，它很懒惰，但是很聪明，于是它先找到了去往北京的火车，然后爬上了火车。两天后，它成功地到达了北京。

材料二：

《红楼梦》第七十回中，薛宝钗写了一首《临江仙·柳絮》，其中有这样几句词：“韶华休笑本无根。好风凭借力，送我上青云。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。